

LE PLONGEOIR

Interventions artistiques, culturelles & créatives.



Arts vivants | Arts visuels | Environnement | Patrimoine | Médias

**CONSORTIUM
COOPERATIVE**

CAE DÉDIÉE AUX MÉTIERS ARTISTIQUES, CULTURELS ET CRÉATIFS EN NOUVELLE-AQUITAINE
consortium-culture.coop

LE PLONGEOIR, C'EST QUOI ?

Ateliers, animations, conférences ... Le Plongeoir est un catalogue de propositions d'interventions tournant autour de cinq grandes thématiques : arts vivants, arts visuels, patrimoine, environnement et médias.

Ces interventions qui peuvent prendre la forme de courtes sessions ou bien de stages sur plusieurs jours, allant de l'initiation à l'approfondissement des connaissances.

LE PLONGEOIR, C'EST QUI ?

Le Plongeoir c'est aussi un projet collectif regroupant des artistes plasticiennes, formatrices, photographes, journalistes, guides-conférencières, technicien du son, ... Des profils qui évoluent au sein de Consortium Coopérative, Coopérative d'Activités et d'Emploi dédiée aux métiers artistiques, culturels et créatifs.

Intervenant sur leur territoire et plus largement en région Nouvelle-Aquitaine, ces entrepreneur-e-s ont

pour particularité de nourrir leurs propositions d'ateliers, conférences, animations de leur activité ou pratique artistique professionnelle, dans une démarche de transmission.

A QUI S'ADRESSE LE PLONGEOIR ?

Enfants, adolescents, adultes, personnes âgées, ... tous les âges trouveront palmes à leurs pieds dans le catalogue Le Plongeoir.

Différentes formules sont proposées, s'adressant aussi bien aux particuliers, qu'aux publics scolaires et périscolaires, publics spécialisés (professionnel-le-s de l'enfance, musicien-ne-s, etc.), ou autre type de structure souhaitant organiser une intervention sur son territoire.

Retrouvez la version actualisée annuellement de ce catalogue sur la page :

<http://consortium-culture.coop/le-plongeoir/>

SOMMAIRE

LES INTERVENANT-E-S **p 3-4**

INITIATION À LA PERMACULTURE **p 5**

ART ET NATURE **p 5**

FRESQUE PEINTURE **p 6**

LES NOTIONS DE BASE EN PHOTOGRAPHIE **p 6**

CRÉATION D'UN JOURNAL OU D'UNE ÉMISSION RADIO **p 7**

ATELIER CRITIQUE DES MÉDIAS **p 7**

ATELIER ARTS PLASTIQUES **p 8**

CONFÉRENCE ANTI-SOPORIFIQUE **p 8**

ENQUÊTE PRÈS DE CHEZ MOI **p 9**

LUMIÈRE SUR L'ART DU VITRAIL **p 9**

LA CALLIGRAPHIE **p 10**

MA COMMUNE, SA PLACE, SON ÉGLISE **p 10**

INTRODUCTION AU MIXAGE **p 11**

INTRODUCTION À LA SONORISATION MUSICALE **p 11**

PRÉPARER SON ENREGISTREMENT MUSICAL **p 12**

PRÉPARER SON CONCERT SUR SCÈNE AMPLIFIÉE **p 12**

INTRODUCTION À LA PRISE DE SON MUSICALE **p 13**

SUIVEZ LE GUIDE ! **p 13**

DE L'ART ET DU DÉCOR **p 14**

PRÉHISTOIRE, MODE D'EMPLOI ! **p 14**

TOUTE UNE ÉPOQUE, LA RENAISSANCE ! **p 15**

MOYEN ÂGE, MODE D'EMPLOI ! **p 15**

LE LABO DE LA CRÉATION **p 16**

HISTOIRES ET COMPTINES **p 16**

POURQUOI ON SE RACONTE DES HISTOIRES ? **p 17**

DÉCOUVERTE DE LA PRATIQUE THÉÂTRALE **p 17**

PHOTOGRAPHIE SANS APPAREIL : LE STÉNOPÉ **p 18**

PHOTOGRAPHIE SANS APPAREIL : LE CYANOTYPE **p 18**

PEINTURE INTUITIVE **p 19**

INFORMATIONS PRATIQUES **p 20**



ALEXANDRA GUERY
TITA.G

p 5

Je suis plasticienne et permacultrice. J'aime transmettre et travailler en groupe.

06 14 95 16 63

tita.guery@free.fr

<http://titaguery.blogspot.com>

Permaculture

Démarche éco-responsable



CASSANDRE FAUGEROUX
COCCI.LUNE

p 5-6

Educatrice, formatrice Art et Nature, agréée éducation nationale, membre du Graine Poitou-Charentes.

J'accompagne les structures sur des projets artistiques dans une démarche d'éducation à l'environnement en concevant des animations de découvertes sensorielles.

06 89 93 72 94

cocci.lune@live.fr

cocci-lune.ultra-book.com

Animation culturelle

Art et Nature # Peinture fresque



FRANTZ REIN
TERRITOIRES PHOTO & GRAPHIC

p 6

La photographie, je suis tombé dedans tout petit. Des années de métier plus tard, je suis toujours passionné par la façon d'utiliser un "vrai" appareil photo.

Avec le numérique l'alchimie est restée la même : la maîtrise du temps et de la lumière.

07 67 63 15 10

frantz.rein@gmail.com

www.studio-territoires.com

Photographie # Arts graphiques



HÉLÈNE BANNIER

p 7

Journaliste radio et presse écrite, j'anime également des ateliers d'éducation aux médias.

Mon intention : donner à comprendre les mécanismes de production de l'information... et de la désinformation, pour permettre à chacun d'aiguiser son esprit critique.

06 87 27 85 62

bannier.helene@gmail.com

ateliersmedias.wordpress.com

Journalisme # Radio # Analyse

Médias



MAÏA COMMÈRE
LES FABULETTES

p 8

Artiste pluridisciplinaire venant du théâtre, j'ai élargi mes champs de compétences de comédienne et de metteur en scène en incorporant d'autres formes comme les arts plastiques.

06 30 97 64 59

maiacommere@gmail.com

maiacommere.wixsite.com/maia-artiste

Arts plastiques # Miniatures



MARIE-JULIE MEYSSAN
MJ MÉDIATIVE

p 8-10

Conférencière agréée par le ministère de la Culture, j'assure des actions de médiation du patrimoine. Objectif ? Vous faire vivre le passé au présent.

06 07 72 76 08

mariejulie.meysan@gmail.com

Patrimoine # Jeux

Arts graphiques # Histoire

Animation culturelle



MICHAËL GOUPILLEAU p 11-13

Technicien son en spectacle musique vivante, acoustique et amplifiée, j'interviens en live ou en enregistrement.

06 28 04 39 97
pibouk@free.fr

Musique # Son # Arts de la scène



PASCALE LACOURARIE p 13-15
UN GUIDE & VOUS

Guide-conférencière agréée par le Ministère de la Culture, label Villes et Pays d'art et d'histoire, agrément Education Nationale, je conçois et anime des temps de découverte des sites et des monuments pour tous les publics.

06 34 02 01 97
unguideetvous@gmail.com
unguideetvous.fr

Animation culturelle
Environnement # Patrimoine



SARAH-DIANE OKOLA p 16
LA DYNAMOGRAFIK

Formée à la recherche et perspective du bijoux contemporain, à la joaillerie et au graphisme j'anime des ateliers autour des arts plastiques, du graphisme depuis 2010 (médiathèques, centres sociaux culturels, écoles...).

06 20 93 34 58
baroqueslave@gmail.com
<https://ladynamografik.tumblr.com>

Sculpture # Art graphique
Art plastique



TATIANA MORIN p 16-17
LES PRODUCTIONS DE GEORGES

Bibliothécaire pendant une dizaine d'année, je suis revenue à mes premières passions : le théâtre et la lecture à voix haute. Formatrice diplômée.

06 81 20 81 57
lesproductionsdegeorges@gmail.com
www.facebook.com/LesProductionsdeGeorges

Livres et lecture # Arts de la scène
Théâtre



THOMAS REGDOSZ p 18-19

Je suis photographe, réalisateur et peintre, formé aux Beaux-Arts et en Médiation Culturelle.

06 73 92 92 21
thomas.regdosz@gmail.com
www.thomasregdosz.net

Photographie
Arts graphiques

INITIATION À LA PERMACULTURE

CONTACT

Alexandra Guery
TITA.G
06 14 95 16 63
tita.guery@free.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Public : Tous public. Toutes tranches d'âges.
1 classe ou 10 adultes max.

Durée : 1 session de 2 journées.

Secteurs géographiques : Grand Poitiers, communauté de communes de Saint Savin.

Tarif : 150 euros ou 100 euros (étudiants, demandeurs d'emploi) par pers., 80 euros/h TTC pour les structures.

Moyens techniques / À prévoir : Un vidéo-projecteur, une salle au chaud, un espace vert lorsque l'intervention a lieu en dehors de mon terrain. Prévoir des vêtements confortables, un plaid, des bottes, un pique-nique pour les participants.

Permaculture
Démarche éco-responsable

Initiation aux principes de la permaculture.

Exercices pratiques, théorie, jeux permacoles, échanges, recettes ... un peu de land-art.

→ Aider le public à réaliser différents projets éco-responsables, créer du lien entre les participants, permettre la transmission au sein des familles et groupes d'amis.



ART ET NATURE

CONTACT

Cassandra Faugeroux
Cocci.lune
06 89 93 72 94
cocci.lune@live.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Public : Tous publics. De 1 à 99 ans.
30 participants max.

Durée : 1 session d'une demi-journée.

Secteurs géographiques : Nouvelle-Aquitaine.

Tarif : 264 euros TTC pour le groupe.

Moyens techniques / À prévoir : Un espace extérieur sécurisant et agréable sur lequel on peut intervenir et laisser des traces. Prévoir des vêtements de peinture et adaptés à la météo pour travailler sereinement en extérieur.

Animation culturelle
Art et Nature

Réalisation d'œuvres artistiques collectives ou individuelles qui permettent de sensibiliser à la nature dans une approche imaginaire, sensorielle et artistique.

On s'imprègne de notre environnement, on écoute les histoires qui entourent notre lieu. Puis, on expérimente, on sent, on touche de nouvelles matières : argile, peintures naturelles, ... Enfin, on s'exprime dans le monde qui nous entoure, et on se met à créer pour le plaisir !

Cette animation amène la curiosité de redécouvrir notre environnement afin d'ouvrir sur de nouvelles connaissances, dans un esprit de partage et d'échange...

→ Sensibiliser à notre environnement par une approche sensible et artistique.



FRESQUE PEINTURE

CONTACT

Cassandra Faugeroux
Cocci.lune
06 89 93 72 94
cocci.lune@live.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Public : Enfants et adultes.

Durée : 3 sessions de 2h.

Secteurs géographiques : Nouvelle-Aquitaine.

Tarif : 168 euros TTC pour le groupe.

Moyens techniques / À prévoir : Un espace de création intérieur ou extérieur. Vêtements de peinture pour les participants.

Animation culturelle
Peinture fresque

Selon le thème souhaité, nous racontons des histoires et construisons un univers avec les participants à partir de leurs dessins que nous assemblons pour créer un décor à peindre...

On prend les pinceaux, on joue avec notre palette de couleurs, puis on expérimente, on trace, et on s'invente ensemble un monde de fantaisie !

Les techniques comme les peintures sur bois, murales ou encore peintures naturelles, et les outils s'adaptent selon notre projet, pour que chacun ait la joie de s'exprimer ! Les fresques orneront les murs pour colorer les lieux.

→ Développer l'imaginaire, la créativité et l'expression de chacun dans une oeuvre collective.



LES NOTIONS DE BASE EN PHOTOGRAPHIE

CONTACT

Frantz Rein
Territoires Photo & Graphic
07 67 63 15 10
frantz.rein@gmail.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Public : Tout public. A partir de 15 ans.
5 participants max.

Durée : 1 session d'une demi-journée.

Secteurs géographiques : Vienne, Deux-Sèvres, Charente-Maritime, Charente.

Tarif : 75 euros TTC / personne.

Moyens techniques / À prévoir : Une salle munie d'un rétroprojecteur et d'un tableau blanc ou paper board. Appareil photo numérique (hybride ou reflex), carte mémoire pour les participants.

Photographie
Arts graphiques

Explication des notions de base de la photographie :

- Comment régler son appareil photo en fonction des styles de prise de vue et des résultats recherchés ;
- Les différents modes de prise de vue, les automatismes et le mode manuel ;
- Le bon usage de la profondeur de champ ;
- L'efficacité d'un cadrage réussi ;
- Mise en application en extérieur ;
- Analyses des photos réalisées.

→ Apprendre les bons réglages pour réussir ses photos.



CRÉATION D'UN JOURNAL OU D'UNE ÉMISSION RADIO

CONTACT

Hélène Bannier
06 87 27 85 62
bannier.helene@gmail.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Public : Enseignement, centres de formation, socioculturels, de loisirs. 10-25 ans. 12 participants max.

Durée : 12h.

Secteurs géographiques : Vienne, Deux-Sèvres, Charente-Maritime, Charente.

Tarif : Consulter l'animatrice de l'atelier.

Moyens techniques / À prévoir : Aucun.

Journalisme

Radio

Cet atelier propose aux participants de s'immerger dans le monde de l'information pour en comprendre les rouages, par la production d'un journal radiophonique.

Après un temps de contextualisation consacré à l'histoire de la presse et à l'analyse des médias, les participants se mettront dans la peau de journalistes réunis dans une rédaction. Ils concevront un journal (ou une émission) de A à Z : conducteur, recherche, écriture, interviews, reportages, enregistrement, montage...

Le thème de l'émission pourra être un sujet de société ou en lien avec le programme scolaire d'une structure éducative. Élaboration du contenu sur-mesure.

→ Déontologie. Décrypter les médias. Travailler l'écrit et l'oral. Approfondir ses connaissances sur une thématique. Mener à terme un projet de groupe.



ATELIER CRITIQUE DES MÉDIAS

CONTACT

Hélène Bannier
06 87 27 85 62
bannier.helene@gmail.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Public : Enseignement, centres de formation, socioculturels, de loisirs. 10-25 ans. 30 participants. max.

Durée : 2h ou 4h.

Secteurs géographiques : Vienne, Deux-Sèvres, Charente-Maritime, Charente.

Tarif : Consulter l'animatrice de l'atelier.

Moyens techniques / À prévoir : Aucun.

Analyse

Médias

Apprendre à lire, regarder ou écouter les médias, dans leur diversité, cela s'apprend. D'autant plus depuis que l'information est numérique et qu'elle nous arrive en masse dans un flux continu. Comment se construisent l'information et la désinformation ?

Cet atelier propose de prendre une distance critique par rapport aux médias et aux réseaux sociaux, au travers d'un temps d'information, d'échange et de mise en pratique.

→ Éveiller sa conscience citoyenne. Aborder l'histoire de la presse, le 4e pouvoir, la déontologie, les formats journalistiques. Découvrir l'univers du fact checking et distinguer l'information, la manipulation, le fake et la théorie du complot. Savoir exprimer un point de vue.



ATELIER ARTS PLASTIQUES

CONTACT

Maïa Commère
06 30 97 64 59
maiacommere@gmail.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Public : Adultes et enfants. A partir de 12 ans.
8 participants max.

Durée : 4 heures.

Secteurs géographiques : France.

Tarif : 55 euros TTC par participant.

Moyens techniques / À prévoir : Tables et chaises, endroit lumineux. Venir avec des objets miniatures si vous en avez ou des idées de mises en scène.

Arts plastiques
Miniatures

Créations de scènes miniatures réalistes : les "Fables" sont tantôt poétiques, tantôt humoristiques, voire érotiques.

Comme au théâtre, des situations et des personnages pour raconter à sa façon le monde et retrouver notre regard enfantin sur les choses, rendre possible la concrétisation de nos envies les plus débridées...

→ Ouvrir l'imaginaire et créer avec ses dix doigts.



CONFÉRENCE ANTI-SOPORIFIQUE

CONTACT

Marie-Julie Meyssan
mj médiactive
06 07 72 76 08
mariejulie.meyssan@gmail.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Public : Adultes. Associations, résidences senior, centres d'animation. 50 participants max.

Durée :

Secteurs géographiques : Vienne.

Tarif : Consulter l'animatrice de l'atelier.

Moyens techniques / À prévoir : Salle avec un écran ou un mur blanc.

Patrimoine
Histoire

Conférence en images sur plusieurs thématiques possibles, propres au patrimoine du département de la Vienne : architecture, peinture, sculpture, art campagnaire (cloches), histoire, urbanisme...

→ Découvrir le patrimoine local.



ENQUÊTE PRÈS DE CHEZ MOI

CONTACT

Marie-Julie Meyssan
mj médiactive
06 07 72 76 08
mariejulie.meyssan@gmail.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Public : Jeune public à partir de 6 ans.
30 participants max.

Durée : 1 session de 2h.

Secteurs géographiques : Vienne.

Tarif : Consulter l'animatrice de l'atelier.

Moyens techniques / À prévoir : Crayons, supports pour écrire.

Patrimoine

Jeux

Tels de petits détectives en herbe, les enfants se mettront à la recherche d'éléments disparus dans les rues, cachés dans les œuvres de la commune.

Une façon ludique d'apprendre à voir et à regarder, en un mot d'éduquer son regard tout en s'amusant.

Chaque enfant dispose d'un livret jeu et doit décrypter des énigmes.

→ Observer son environnement. Se repérer dans l'espace. Résoudre des énigmes.



LUMIÈRE SUR L'ART DU VITRAIL

CONTACT

Marie-Julie Meyssan
mj médiactive
06 07 72 76 08
mariejulie.meyssan@gmail.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Public : Jeune public à partir de 7 ans.
6 participants max.

Durée : 1 session de 3h.

Secteurs géographiques : Vienne.

Tarif : Consulter l'animatrice de l'atelier.

Moyens techniques / À prévoir : Mise à disposition d'une salle avec un point d'eau. Blouse pour les participants.

Patrimoine

Arts graphiques

Un atelier sur l'art du vitrail pour jouer avec la lumière et les couleurs.

En partant d'un lieu familier abritant des vitraux (église du village, théâtre, mairie) les participants approchent la technique, les fonctions, les styles et l'iconographie de cet art.

Le montage d'un motif avec des matériaux transparents et opaques sur plaque de verre est réalisé en atelier.

→ Apprendre à lire un vitrail. Comprendre une technique. Acquérir des repères stylistiques et iconographiques. Mesurer le jeu des couleurs opaques ou lumineuses.



CONTACT

Marie-Julie Meyssan
mj médiactive
06 07 72 76 08
mariejulie.meyssan@gmail.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Public : Jeune public. 6 participants max.

Durée : 1 session de 2h30.

Secteurs géographiques : Vienne.

Tarif : Consulter l'animatrice de l'atelier.

Moyens techniques / À prévoir : Mettre à disposition une salle avec un point d'eau. Blouse pour les participants.

Arts graphiques
Animation culturelle

Une approche différente de l'écriture et de l'objet livre.

Après une évocation du scriptorium au Moyen-âge, de la manière dont on fabriquait un manuscrit (matières, couleurs, formes, décors et styles d'écritures), les participants se mettent dans la peau de moines copistes.

Ils s'essaient à l'utilisation d'un porte-plume et sont invités après des exercices d'entraînement à écrire leur prénom ou celui d'un proche.

→ Comprendre qu'écrire c'est aussi dessiner. Utiliser de nouveaux outils. Se concentrer. Se tenir droit.



MA COMMUNE, SA PLACE, SON ÉGLISE

CONTACT

Marie-Julie Meyssan
mj médiactive
06 07 72 76 08
mariejulie.meyssan@gmail.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Public : Tout public. Adultes et enfants.
8 participants max.

Durée : 1 session de 2h.

Secteurs géographiques : Vienne.

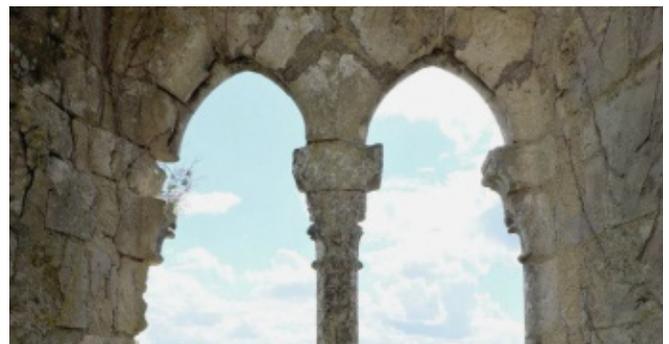
Tarif : Consulter l'animatrice de l'atelier.

Moyens techniques / À prévoir : Aucun.

Patrimoine
Histoire

Une visite clé en main de votre commune pour révéler ce qui fait la particularité de l'environnement quotidien des habitants.

→ Explorer différemment le patrimoine de proximité (mairie, monument commémoratif, église, lavoir...). Découvrir les œuvres d'art de sa commune. Se repérer dans le temps. Acquérir un vocabulaire spécifique.



INTRODUCTION AU MIXAGE

CONTACT

Michaël Goupilleau
06 28 04 39 97
pibouk@free.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Public : Débutants, musiciens, bénévoles. A partir de 17 ans. 6 participants max.

Durée : 2 sessions d'une demi-journée.

Secteurs géographiques : Nouvelle-Aquitaine.

Tarif : 450 euros TTC pour les 2 sessions.

Moyens techniques / À prévoir : Console analogique, console numérique et station informatique, vidéo-projecteur fournis par l'intervenant ou la structure d'accueil.

Musique

Son

Comprendre le fonctionnement d'une console de mixage analogique, numérique ou sur station informatique, le routing et les effets ou traitements sonores pour réaliser vos projets musicaux, en live ou en enregistrement.

Après un exposé détaillé, vous réaliserez un mixage à partir de sons enregistrés.

→ Comprendre les schémas synoptiques matériels du mixage et ses enjeux artistiques.



INTRODUCTION À LA SONORISATION MUSICALE

CONTACT

Michaël Goupilleau
06 28 04 39 97
pibouk@free.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Public : Débutants, musiciens, bénévoles. A partir de 17 ans. 6 participants max.

Durée : 2 sessions d'une demi-journée.

Secteurs géographiques : Nouvelle-Aquitaine.

Tarif : 450 euros TTC pour les 2 sessions.

Moyens techniques / À prévoir : Se munir d'instruments ou disques. Microphones, console, haut-parleur, station informatique, vidéo-projecteur fournis par l'intervenant ou la structure d'accueil.

Son

Arts de la scène

Connaître le matériel qui constitue la chaîne du son amplifié : du microphone au haut-parleur, en passant par la console de mixage, vous apprendrez à bien raccorder votre matériel et à utiliser le son amplifié pour vos réalisations musicales scéniques ou enregistrées.

Comprendre le son acoustique et électrique, pour sonoriser vous-même. Après une vue d'ensemble, des mises en pratique avec instrument ou sur bande sonore se feront pour mieux appréhender les différents éléments.

→ Comprendre les schémas synoptiques matériels du mixage et ses enjeux artistiques.



PRÉPARER SON ENREGISTREMENT MUSICAL

CONTACT

Michaël Goupilleau
06 28 04 39 97
pibouk@free.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Public : Musiciens. A partir de 17 ans.
6 participants max.

Durée : 2 sessions d'une demi-journée

Secteurs géographiques : Nouvelle-Aquitaine.

Tarif : 450 euros TTC pour les 2 sessions.

Moyens techniques / À prévoir : Se munir d'instruments ou disques. Microphones, enregistreur multipiste, station informatique, video-projecteur fournis par l'intervenant ou la structure d'accueil.

Musique

Son

Connaître l'environnement technique du studio d'enregistrement sonore et apprendre les différentes techniques d'enregistrement, pour bien préparer votre projet sans rien oublier.

Une mise en situation animée vous donnera toutes les clés pour vous poser les bonnes questions, comprendre toutes les phases de votre session studio et réussir votre disque.

→ Comprendre les schémas synoptiques matériels du mixage et ses enjeux artistiques.



PRÉPARER SON CONCERT SUR SCÈNE AMPLIFIÉE

CONTACT

Michaël Goupilleau
06 28 04 39 97
pibouk@free.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Public : Musiciens. A partir de 17 ans.
6 participants max.

Durée : 2 sessions d'une demi-journée.

Secteurs géographiques : Nouvelle-Aquitaine.

Tarif : 450 euros TTC pour les 2 sessions.

Moyens techniques / À prévoir : Se munir d'instruments ou disques. Microphones, console de mixage, retours de scène, station informatique, video-projecteur fournis par l'intervenant ou la structure d'accueil.

Arts de la scène

Son

Connaître l'environnement technique de la scène sonorisée et apprendre à travailler avec les techniciens son, plateau, retour et "façade" pour bien produire votre musique sur scène.

Une mise en situation vous permettra de comprendre les réglages du son du groupe et d'être dans les meilleures conditions techniques pour jouer votre musique sur scène.

→ Comprendre les schémas synoptiques matériels du mixage et ses enjeux artistiques.



INTRODUCTION À LA PRISE DE SON MUSICALE

CONTACT

Michaël Goupilleau
06 28 04 39 97
pibouk@free.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Public : Débutants, musiciens, bénévoles. A partir de 17 ans. 6 participants max.

Durée : 2 sessions d'une demi-journée.

Secteurs géographiques : Nouvelle-Aquitaine.

Tarif : 450 euros TTC pour les 2 sessions.

Moyens techniques / À prévoir : Se munir d'instruments ou disques. Microphones, enregistreur portatif, haut-parleur, vidéo-projecteur, station informatique fournis par l'intervenant ou la structure d'accueil.

Musique

Son

Comprendre le son acoustique, les sources sonores, et le matériel dans un dispositif de prise de son acoustique.

Appréhender les microphones et autres capteurs, les instruments de musiques et notre environnement sonore.

→ Comprendre les schémas synoptiques matériels du mixage et ses enjeux artistiques.



SUIVEZ LE GUIDE !

CONTACT

Pascale Lacourarie
Un Guide & Vous
06 34 02 01 97
unguideetvous@gmail.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Public : Professionnels, personnels d'association. Adultes. 10 participants max.

Durée : 3 sessions d'une demi-journée.

Secteurs géographiques : Charente.

Tarif : 450 euros TTC pour le groupe.

Moyens techniques / À prévoir : Une salle équipée avec un vidéo-projecteur. Supports pour écrire ou dessiner pour les participants.

Animation culturelle

Environnement

Patrimoine

Formation

Afin d'accompagner les participants à mieux connaître les patrimoines de leur territoire, les sessions proposent plusieurs temps de découverte en salle et in situ.

Chaque rencontre a pour objectif de renforcer ses connaissances dans le domaine de l'histoire et des arts, et de se familiariser avec l'emploi d'un vocabulaire adapté.

Progressivement, les participants sont invités à se mettre en situation d'accueil et de guidage du public sur leur territoire : La notion de patrimoine / Approche historique adaptée au lieu / Les publics.

→ Se familiariser avec l'histoire des arts. Être à l'aise pour accueillir et guider.



CONTACT

Pascale Lacourarie
Un Guide & Vous
06 34 02 01 97
unguideetvous@gmail.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Public : Jeune public.
30 participants max.

Durée : 1 session de 2h.

Secteurs géographiques : Est Charente.

Tarif : Forfait 120 euros TTC pour 20 pers. + 4 euros TTC par pers. supplémentaire. Accompagnateurs : gratuit.

Moyens techniques / À prévoir : Un vidéo-projecteur si intervention en salle. Supports pour écrire ou dessiner, appareil photo si possible pour le groupe.

Animation culturelle

Environnement

Modeste ou monumental, dans la rue, sur des architectures, l'art est partout. Décors ou oeuvres majeures, les jeunes sont invités à s'interroger sur la représentation donnée à voir, son contexte historique, les matériaux utilisés, etc.

Il est possible de choisir une période précise dans le cadre d'un projet de découverte de l'histoire des arts (époques romane et gothique, la Renaissance, etc).

Plusieurs sessions possibles : Se familiariser avec toutes les formes d'art / Collecter et conserver des observations / Acquérir des repères stylistiques et iconographiques / Expérimenter des pratiques artistiques.

→ Apprendre à regarder. Sensibilisation à l'histoire des arts.



PRÉHISTOIRE, MODE D'EMPLOI !

CONTACT

Pascale Lacourarie
Un Guide & Vous
06 34 02 01 97
unguideetvous@gmail.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Public : Tout public.
50 participants max.

Durée : 1 session d'une journée.

Secteurs géographiques : Est Charente.

Tarif : 8 euros TTC par personne.
Accompagnateurs : gratuit.

Moyens techniques / À prévoir : Un vidéo-projecteur si intervention en salle. Supports pour écrire ou dessiner, appareil photo si possible pour le groupe.

Animation culturelle

Environnement

Découverte de quelques sites dans la vallée de la Tardoire afin de comprendre la formation géologique d'une grotte et d'un abri-sous-roche (archéo-paysages pour les plus grands).

Visite et ateliers d'expérimentation au Centre de Préhistoire André Debénath de Montbron (carré de fouilles, gravures, parures, etc).

Une ou plusieurs sessions : Les sites préhistoriques charentais / Ce que je sais de la Préhistoire / Les formes d'expression (gravures, peintures, etc.) / Les métiers de l'archéologie.

→ Acquérir des repères chronologiques. Expérimenter des pratiques scientifiques et/ou artistiques.



TOUTE UNE ÉPOQUE, LA RENAISSANCE !

CONTACT

Pascale Lacourarie
Un Guide & Vous
06 34 02 01 97
unguideetvous@gmail.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Public : Tout public.
50 participants max.

Durée : 1 session d'une journée.

Secteurs géographiques : Est Charente.

Tarif : 10 euros TTC par personne.
Accompagnateurs : gratuit.

Moyens techniques / À prévoir : Une salle équipée avec un vidéo-projecteur. Supports pour écrire ou dessiner, appareil photos si possible pour le groupe.

Animation culturelle

Environnement

Le siècle des grandes découvertes, du règne de François Ier, du développement du « français », de l'imprimerie et des arts, etc, comment se présente-t-il ici en Charente ? Venez le découvrir au château de la Rochefoucauld et à l'église de Pranzac.

Une ou plusieurs sessions possibles adaptées aux publics : Acquérir des repères chronologiques, construire une frise chronologique / Expérimenter une approche artistique, dessins ou modelage.

→ Ce que je sais de la Renaissance. Sensibilisation à l'histoire des arts.



MOYEN ÂGE, MODE D'EMPLOI !

CONTACT

Pascale Lacourarie
Un Guide & Vous
06 34 02 01 97
unguideetvous@gmail.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Public : Tout public.
30 participants max.

Durée : 1 session d'une journée.

Secteurs géographiques : Est Charente.

Tarif : Forfait 120 euros TTC pour 20 pers. + 4 euros TTC par pers. supplémentaire. Accompagnateurs : gratuit.

Moyens techniques / À prévoir : Un vidéo-projecteur si intervention en salle. Supports pour écrire ou dessiner, appareil photo si possible pour le groupe.

Animation culturelle

Environnement

A partir de la découverte d'un ou plusieurs sites, le groupe est invité à se questionner sur l'époque du Moyen Âge.

Sans moteur et sans ordinateur comment ont-ils construit églises et châteaux ? Est-ce qu'ils allaient à l'école, jouaient-ils au foot ? Techniques de construction, périodes romanes et gothiques, vie quotidienne seront étudiées à votre choix. (Lieu privilégié : Château de la Rochefoucauld. Nous contacter pour les détails).

Une ou plusieurs sessions possibles : Acquérir des repères chronologiques, construire une frise / Expérimenter une approche artistique : dessins, modelage.

→ Ce que je sais du Moyen Âge. Sensibilisation à l'histoire des arts.



LE LABO DE LA CRÉATION

CONTACT

Sarah-Diane Okola
La Dynamografik
06 20 93 34 58
baroqueslave@gmail.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Public : Enfant, adolescent, adulte en situation de handicap. De 6 à 90 ans. 8 participants max.

Durée : Atelier d'une durée minimum d'1h30.

Secteurs géographiques : Nouvelle-Aquitaine.

Tarif : 110 euros TTC pour le groupe. Forfait scolaire à la demande.

Moyens techniques / À prévoir : Une salle avec tables, chaises ou tabourets. Le matériel est fourni.

Graphisme

Sculpture

Sous forme de one-shot ou d'atelier régulier, de stage ou de projet sur l'année.

Je propose des ateliers qui seront le lieu de l'éveil à la création : en partant du mouvement jusqu'à la trace, un parcours de l'imagination à la création, cet atelier amènera les participants à s'exprimer et développer leur sensibilité en explorant des techniques et matériaux différents (composition, modelage, collage, sculpture, peinture, gravure...).

→ Libérer ses mouvements et trouver des élans créatifs sans se juger.



HISTOIRES ET COMPTINES

CONTACT

Tatiana Morin
Les Productions de Georges
06 81 20 81 57
lesproductionsdegeorges@gmail.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Public : Jeune public. 0-3 ans, 3-11 ans.
25 participants max.

Durée : 1 session d'une demi-journée.

Secteurs géographiques : Sud Touraine et nord Vienne.
Autres secteurs sur demande.

Tarif : 120 euros TTC par groupe pour 1h à 1h30 d'atelier.

Moyens techniques / À prévoir : Un coin confortable propice à la lecture (tapis, canapé, coussins, banc, prairie...).

Livres et lecture

Arts de la scène

En bibliothèque, en RAM, à la piscine, dans la salle d'attente du pédiatre, sur le parvis de l'école... peu importe l'endroit pourvu qu'on puisse y poser un tapis, un sac à histoire, et quelques coussins.

La séance d'histoires et comptines est composée d'ouvrages et contes librement choisis par l'intervenante ou peut se greffer à une thématique prédéfinie ensemble.

L'important : créer un climat propice au partage d'expériences du livre et permettant la sensibilisation aux bienfaits de la lecture chez le jeune enfant.

→ Sensibiliser à la lecture. Transmettre une culture orale et écrite.



POURQUOI ON SE RACONTE DES HISTOIRES ?

CONTACT

Tatiana Morin
Les Productions de Georges
06 81 20 81 57
lesproductionsdegeorges@gmail.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Public : Professionnels de l'enfance. Adultes.
15 participants max.

Durée : 1 session d'une demi-journée

Secteurs géographiques : Sud Touraine et nord Vienne.
Autres secteurs sur demande.

Tarif : 180 euros TTC par groupe pour 3h d'intervention.

Moyens techniques / À prévoir : Des tables et chaises.
Si possible un coin confortable propice à la lecture (tapis, canapé, coussins...). Chaque participant devra venir avec un livre ou un texte sur lequel il souhaite travailler.

Livres et lecture

Arts de la scène

Cette demi-journée propose un balayage de l'histoire de la littérature dite "de jeunesse" du XXe siècle à nos jours afin de soulever les enjeux de la lecture auprès des jeunes voire très jeunes enfants :

Comment se construit une culture commune grâce aux ouvrages populaires et/ou prescrits ? Quels sont les bienfaits de la lecture ? Quels impacts ont nos choix de lectures sur l'enfant ?

Cet échange se poursuivra par la mise en pratique de la lecture à voix haute d'albums afin de donner à chacun quelques clés pour se lancer.

→ Découverte de la littérature jeunesse. Initiation à la lecture à voix haute.



DÉCOUVERTE DE LA PRATIQUE THÉÂTRALE

CONTACT

Tatiana Morin
Les Productions de Georges
06 81 20 81 57
lesproductionsdegeorges@gmail.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Public : Jeune public. 3-6 ans, 6-11 ans.
12 participants max.

Durée :

Secteurs géographiques : Sud Touraine et nord Vienne.
Autres secteurs sur demande.

Tarif : 720 euros TTC par groupe pour le stage.
Autre formule sur devis.

Moyens techniques / À prévoir : Une salle chauffée.
Quelques chaises. Une table. Prévoir une tenue confortable pour les participants.

Théâtre

Arts de la scène

Les enfants pourront découvrir le travail théâtral en une demi-journée ou participer à un véritable stage de plusieurs jours.

En fonction de la durée de l'intervention, ils travailleront la voix, la gestuelle, le rapport scène / public, l'improvisation théâtrale et la mise en scène d'un texte.

Une restitution publique est proposée à partir de 4 demi-journées passées avec un même groupe.

→ Découvrir le travail d'acteur. Développer son expression corporelle et vocale.



PHOTOGRAPHIE SANS APPAREIL : LE STÉNOPÉ

CONTACT

Thomas Regdosz
06 73 92 92 21
thomas.regdosz@gmail.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Public : Enfants et adultes. 7 à 99 ans.
15 participants max.

Durée : 1 session d'une demi-journée.

Secteurs géographiques : Vienne et départements limitrophes, ex Poitou-Charentes, national.

Tarif : 40 euros TTC ou 30 euros TTC (tarif réduit) par personne.

Moyens techniques / À prévoir : Une pièce aveugle (sans fenêtre) avec de préférence un point d'eau afin d'y installer un laboratoire photo. Apporter une boîte à chaussure ou autre boîte suffisamment étanche à la lumière.

Photographie

L'atelier propose une découverte de la photographie argentique de la prise de vue jusqu'au laboratoire.

Le sténopé consiste à transformer une simple boîte en un "appareil photo" rudimentaire en y perçant un trou le plus petit possible.

Il sera aussi fabriqué un révélateur photo artisanal avec des produits du quotidien.

→ À l'heure du numérique et des téléphones portables retrouver les gestes des "premiers temps" de la photographie.



PHOTOGRAPHIE SANS APPAREIL : LE CYANOTYPE

CONTACT

Thomas Regdosz
06 73 92 92 21
thomas.regdosz@gmail.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Public : Enfants et adultes. 7 à 99 ans.
20 participants max.

Durée : 2 sessions de 2h.

Secteurs géographiques : Vienne et départements limitrophes, ex Poitou-Charentes, national.

Tarif : 40 euros TTC ou 30 euros TTC (tarif réduit) par personne.

Moyens techniques / À prévoir : Une pièce aveugle (sans fenêtre) ou du moins dont on peut facilement occulter la lumière du jour. Éventuellement un point d'eau. Se munir de petits objets, végétaux...

Photographie

Arts graphiques

L'atelier propose une découverte de la photographie analogique sans utiliser d'appareil photo. Le Cyanotype est un procédé photographique ancien, par contact, qui a la particularité et l'avantage de se travailler à la lumière du jour.

Le résultat obtenu est une image en nuances de bleus : du bleu pale au bleu le plus profond (du cyan au bleu de prusse). L'image se révèle et se fixe à l'eau il n'y a donc pas besoin d'un laboratoire.

L'atelier à besoin des UV et se pratique généralement en extérieur. Il se déroule plutôt du printemps à l'automne à moins d'avoir à disposition des lampes UV.

→ Découvrir la photographie "analogique" de manière ludique et avec un résultat surprenant.



CONTACT

Thomas Regdosz
06 73 92 92 21
thomas.regdosz@gmail.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Public : Enfants et adultes. 7 à 99 ans.
6 participants max.

Durée : 1 session de 2h.

Secteurs géographiques : Vienne et départements limitrophes, ex Poitou-Charentes, national.

Tarif : 45 euros TTC ou 35 euros TTC (tarif réduit) par personne.

Moyens techniques / À prévoir : Un espace en intérieur lumineux ou en extérieur. De quoi poser le matériel pour peindre. Vêtements de peinture pour les participants.

Arts graphiques

La peinture intuitive est un exercice de lâcher-prise. Le but est de se dégager de la volonté de donner un sens à ce que l'on fait.

Pendant cet atelier vous allez apprendre à oser exprimer votre propre créativité sans aucune contrainte académique ni notion de jugement.

Durant ce moment, vous trouverez au fur et à mesure votre voie en faisant confiance à vos envies et en saisissant les possibilités qui ne manqueront pas d'apparaître.

→ La peinture intuitive est un exercice de lâcher-prise : réussir à se laisser porter par la peinture, les pinceaux sans se soucier du rendu.



LE PLONGEOIR

Interventions artistiques, culturelles & créatives.

Pour toute information concernant un atelier, contacter l'intervenant-e (contacts p 3-4). Les tarifs sont indiqués hors frais de déplacements de l'intervenant-e.

La version actualisée annuellement de ce catalogue est disponible sur la page :

<http://consortium-culture.coop/le-plongeoir/>

CONSORTIUM COOPERATIVE

Créée en 2015, Consortium Coopérative est une Coopérative d'Activités & d'Emploi qui accompagne des porteurs de projets et des professionnels de la culture : artistes, auteurs, entrepreneurs.

Son modèle d'entreprise partagée permet le développement de l'entrepreneuriat coopératif et social, la création de dynamiques collectives et d'activités nouvelles.

Elle soutient et contribue au développement de projets coopératifs et expérimentaux du champ artistique ou entrepreneurial.

Infos / contact :

<http://consortium-culture.coop/>

Les Usines - Avenue de la plage - 86240 Ligugé

06 64 51 05 39

pauline.bonnaud@consortium-culture.coop

Consortium Coopérative reçoit le soutien de :



Consortium Coopérative est membre des réseaux :

